**Департамент гуманітарної політики Вінницької обласної державної адміністрації**

**Комунальний заклад вищої освіти «Вінницька академія безперервної освіти»**

**Шифр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Робота**

**учасника (ці) ІІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з польської мови та літератури**

**учня (учениці) \_\_\_\_\_\_класу**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повна назва закладу освіти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_р-ну\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обл.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, по батькові учня (у родовому відмінку, повністю)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження (число, місяць, рік)

Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по батькові вчителя (повністю)

25.11.2022

На виконання завдань олімпіади відводиться 3 астрономічні години.

Олімпіадну роботу потрібно підписати державною мовою.

**2022-2023**

**Zadania ІІ etapu Ogólnoukraińskiej Olimpiady Języka Polskiego i Literatury**

**dla klasy 9**

**Шифр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Łączna ilość punktów – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I. Sprawdzian z rozumienia tekstu ze słuchu**

**Proszę wysłuchać tekst «Recenzja filmu «Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków» i wykonać zadania, umieszczone poniżej**

**1. Prezentowany tekst jest:**

A listem, B recenzją filmu, C artykułem prasowym, D zaproszeniem.

**2. Film został oparty na bajce:**

A. Walta Disneya, B. Marii Konopnickiej, C. Carla Collodiego, D. braci Grimm.

**3. Prace nad produkcją filmu rozpoczęto w roku:**

A 1937, B 1934, C. 1935, D 1936.

**4. W pracach nad produkcją filmu uczestniczyło:**

A. 750 aktorów, B. 750 reżyserów, C . 750 malarzy, D . 750 artystów.

**5. Po raz pierwszy do produkcji prezentowanego filmu zastosowano:**

A. aparat fotograficzny z szerokim obiektywem,

B. technikę animacji filmowej,

C. kamerę z wąskim obiektywem,

D. kamerę z szerokim obiektywem.

**6. Przyznana filmowi nagroda była:**

A. dużą kwotą pieniędzy,

B. kamerą z szerokim obiektywem,

C. złotą statuetką Oscara,

D. złotą statuetką Oscara z siedmioma jej miniaturowymi kopiami.

**7. Przeczytaj poniższe zdania. Obok nich napisz P — prawda lub F — fałsz.**

A Prezentowany film to pierwszy krótkometrażowy film animowany.

B. Film przyniósł niewielkie wpływy.

C. W prezentowanym filmie po raz pierwszy doceniono kamerę z szerokim obiektywem.

D. Film po dzień dzisiejszy jest uważany za arcydzieło.

**II.**  **Sprawdzian z rozumienia tekstu czytanego**

**1. Proszę uważnie przeczytać tekst i wykonać zadania, umieszczone poniżej**

**Jak jeść w samolocie**

Kilka lat temu, podczas podróży samolotowej (do Amsterdamu i z powrotem) straciłem dwa krawaty, dwie koszule, dwie pary spodni, marynarkę oraz kamizelkę. Podczas lotów na trasach międzynarodowych obowiązuje dobry zwyczaj podawania jedzenia. Wiadomo jednak, że w fotelu jest ciasno, na stoliku jest niewiele miejsca, a samolot czasem się kołysze. Poza tym serwetki w samolocie są maleńkie. Zdrowy rozsądek nakazywałby podawać pokarmy, które są wygodne do jedzenia, gęste. Pokarmem gęstym jest na przykład kotlet po mediolańsku, mięso z rusztu, sery, frytki i pieczony kurczak. Pokarmy plamiące to spaghetti, bakłażany po parmeńsku, pizza dopiero co wyjęta z pieca. Rzecz w tym, że typowe danie w samolocie składa się z mięsa w brązowym sosie, obfitych porcji pomidorów, drobno posiekanych jarzyn moczonych w winie, a poza tym z ryżu i groszku z sosem. Wszyscy doskonale wiedzą, że groszki są nieuchwytne - dlatego właśnie nawet wielcy mistrzowie kuchni nie potrafią przyrządzić groszku nadziewanego - a już zwłaszcza jeśli ktoś się uprze, żeby, jak nakazują dobre maniery, jeść je widelcem, nie zaś łyżeczką. Proszę mi tylko nie mówić, że w gorszej sytuacji są Chińczycy, zapewniam bowiem, że łatwiej chwycić groszek pałeczkami niż nabić na widelec. Dodajmy, że groszek podaje się wyłącznie wtedy, gdy samolote zaczyna rzucać i kapitan wydaje polecenia zapięcia pasów. W konsekwencji tego groszki albo wpadają za kołnierz, albo do spodni. Starodawni bajkopisarze nauczają, że jeśli chce się uniemożliwić lisowi picie ze szklanki, trzeba podać mu szklankę wysoką i wąską. Szklanki w samolotach są niskie, podobne do miseczek. Jest rzeczą oczywistą, że wskutek działania praw fizyki wszelki płyn przelewa się, nawet jeśli nie ma żadnych zawirowań powietrza. Jako pieczywo nie jest podawana francuska bagieta, lecz chleb, wybuchający w obłoczek drobniutkiego pyłu, jak tylko się go ugryzie. Zgodnie z zasadą Lavoisiera pył ów znika tylko pozornie; po wylądowaniu człowiek odkrywa, że cała ta substancja osiadła na fotelu i oblepiła spodnie - także na siedzeniu. Deser albo przypomina bezę i natychmiast kruszy się w palcach, albo je oblepia. Pozostaje co prawda chusteczka odświeżająca, ale nie sposób odróżnić jej od torebeczek z solą, pieprzem i cukrem, wskutek czego najpierw posypał człowiek surówkę cukrem, a potem wrzucił tę chusteczkę do kawy, którą podają wrzącą i w filiżance z materiału dobrze przewodzącego ciepło, wypełnionej poza tym po brzegi, żeby dzięki temu łatwo wyśliznęła się z poparzonych dłoni. Zaopatrzeniowca kompanii lotniczej powołuje się z pewnością spośród ekspertów hotelarstwa preferujących ten typ dzbanuszka do kawy, z którego osiemdziesiąt procent zawartości trafia na obrus zamiast do filiżanki. Ale dlaczego? Narzuca się natychmiast hipoteza, że chce się zapewnić podróżnym poczucie luksusu.

Na podstawie: Umberto Eco – „Zapiski na pudełku od zapałek”.

**Proszę zaznaczyć jedną poprawną odpowiedź.**

1. **W samolotach panują złe warunki do jedzenia, ponieważ:**

a) na stolikach są odpowiednie miejsca do ustawiania naczyń,

b) fotele są wygodne,

c) samolotem czasem kołysze,

2. **Najbardziej nieodpowiednie potrawy do serwowania w samolocie to:**

a) kotlet po mediolańsku,

b) bakłażany po parmeńsku,

c) mięso z rusztu,

3. **Groszek jest odpowiednim dodatkiem do obiadu podawanego w samolocie, ponieważ:**

a) łatwo go zjeść zarówno widelcem, jak i łyżeczką,

b) groszku nie podaje się w samolotach, gdyż nie można go jeść pałeczkami,

c) żadna z odpowiedzi nie jest prawdziwa.

4. **Prawdą jest, że:**

a) deser zwykle jest kruszący się lub lepiący,

b) francuska bagietka podawana w samolocie „wybucha w obłok drobniutkiego pyłu, gdy się ją gryzie”,

c) szklanki w samolotach są wysokie i wąskie, tak, aby płyn podawany w nich się nie wylewał,

5. **Kawa w samolotach:**

a) jest podawana w profesjonalnych dzbanuszkach, z których aż 80% objętości trafia do filiżanki,

b) jest podawana wrząca i w filiżance dobrze przewodzącej ciepło,

c) jest podawana w filiżankach z materiału nieprzewodzącego ciepła.

**III. Poprawność gramatyczna 1. Proszę przekształcić zdania zgodnie z podanym przykładem.**

**WZÓR : Nie jestem bogaty i nie mam dużego domu. Gdybym był bogaty miałbym duży dom.**

Robert nie ma pieniędzy nie pójdzie do kina.

…................................................................................................................................................................................................................

Nie wygraliśmy na loterii i nie podróżujemy po całym świecie.

…................................................................................................................................................................................................................

Nie chodziłyście na zajęcia i nie zdałyście egzaminu.

…...............................................................................................................................................................................................................

**2. Proszę wpisać poprawną formę liczebnika i rzeczownika.**

**WZÓR: Wczoraj rozmawiałam z trzema studentami (3, student)**

1. Wysłaliśmy zaproszenia do …............................................................................................................................... (4, osoba).

2. Po podwórku biegało …........................................................................................................................................ (2, chłopiec).

3. Spotkałem się z …....................................................................................................................................................... (3, kolega).

4. Zamówiliśmy …...............................................................................................................................................................(5, piwo)

**3. Proszę uzupełnić tekst wyrazami z ramki zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! Każdego wyrazu można użyć tylko jeden raz. Jeden z nich jest niepotrzebny !**

**WZÓR:** Adam studiuje **na** Politechnice Wrocławskiej.

| **~~na~~**  w przy ze dla po na od o bez |
| --- |

….. zdaniu wszystkich egzaminów postanowił odpocząć ….. nauki. Wraz ….. znajomymi pojechał ….. góry. Cały tydzień chodzili po tatrzańskich szlakach. Wieczorami rozmawiali ….. planach na przyszłość, siedzieli ….. ognisku i grali ….. gitarach. Adam często wstawał o wschodzie słońca i robił śniadanie ….. całej grupy.

**4. Proszę zredagować e-mail do wychowawczyni klasy, informując o swojej chorobie i nieobecności w szkole**

|  |
| --- |

**IV. Część Literatura**

**1. Proszę przeczytać niżej podany tekst.**

**Ignacy Krasicki. Mysz i kot**

Mysz, dlatego że niegdyś całą książkę zjadla,

Rozumiała, że wszystkie rozumy pojadła.

Rzekła więc towarzyszkom: «Nędzę waszą skrócę;

Spuśćcie się tylko na mnie, ja kota nawrócę!»

Posłano więc po kota. Kot, zawżdy gotowy,

Nie uchybił minuty, stanął do rozmowy.

Zaczęła mysz egzortę... Kot jej pilnie słuchał,

Wzdychał, płakał... Ta, widząc, że się udobruchał,

Jeszcze bardziej wpadala w kaznodziejski zapał,

Wysunęła się z dziury – a wtem kot ją złapał!

**Spuścić się** (na kogoś)- zaufać komuś

**Egzorta** - kazanie

Proszę wskazać główną myśl utworu oraz odpowiedzieć na następujące pytania: Jaki to gatunek literacki? Jaka cecha ludzka została tu przedstawiona?

.............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**2. Proszę dobrać odpowiednią definicję do pojęcia.**

**POJĘCIE: DEFINICJA**

1. symbol **A.** Wyraz, który jest określeniem rzeczownika; wyrażony

często przymiotnikiem, imiesłowem, rzeczownikiem.

Uwydatnia cechy przedmiotu, pojęcia, osoby; wskazuje

na ich właściwości; ujawnia stosunek mówiącego do

wyrazu określanego.

2. alegoria **B**. Pytanie postawione w utworze, nie wymagające

odpowiedzi.

3. epitet **C.** To znak, pojecie; to ukrywanie głębszych treści i

znaczeń za pomocą obrazów i znaków. Odczytanie go

dopuszcza wieloznaczność i dowolność.

4. pytanie retoryczne **D.** Postać, przedmiot, gest, sens, które obok znaczenia

dosłownego mają także znaczenie przenośne.

*Аркуш для вчителя*

*Текст для завдання I потрібно роздрукувати в одному варіанті та прочитати учням двічі перед виконанням завдання І.*

**Tekst 9 klasa**

**Recenzja filmu “Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”**

Film pt.: „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków" był pierwszym długometrażowym filmem animowanym, a przez to znaczącym wydarzeniem w historii filmu. Oparty został na bajce braci Grimm: trwa osiemdziesiąt trzy minuty. Ten wspaniały film odniósł olbrzymi sukces i stał się jednym z najpopularniejszych i najbardziej lubianych filmów Disneya. Po dzień dzisiejszy uważany jest za arcydzieło.

Wiele lat później Disney wspominał: „Gdybyście tylko słyszeli wszystkie te uwagi, którymi próbowano nas zniechęcić do kręcenia pełnometrażowego filmu animowanego. Lecz my wiedzieliśmy, że aby urzeczywistnić nasze marzenia, trzeba po prostu wziąć się ostro do pracy, bez względu na ryzyko. I że nie można iść na żaden kompromis — ani w sprawie pieniędzy, ani czasu, ani talentów".

Jak wiadomo, film przyniósł ogromne wpływy, bez których prawdopodobnie nie byłoby dzisiaj Studia Walta Disneya. Pracę nad produkcją filmu rozpoczęto w 1934 roku, a zakończono w 1937. Uczestniczyło w nich ponad 750 artystów, którzy wykonali w sumie około miliona rysunków (z których w filmie wykorzystano ponad 250 000).

W disneyowskim laboratorium chemicy (...) przygotowali podstawowe kolory, które mieszali z tysiącem pięciuset innych kolorów i odcieni. Właśnie w tym filmie po raz pierwszy została doceniona kamera z szerokim obiektywem, którą wynaleźli, skonstruowali i udoskonalili technicy ze studia Disneya. Dzięki pracy tej właśnie kamery, animowane sceny nabrały cech trójwymiarowości, a dzięki temu również postacie drugoplanowe mogły być filmowane wieloplanowo. Akademia Filmowa w Hollywood przyznała filmowi specjalną nagrodę za 1939 rok, a złotą statuetkę Oscara i jej siedem miniaturowych kopii wręczyła Waltowi Disneyowi dziewięcioletnia Shirley Tempie.

Piosenki z filmu zostały przetłumaczone na trzynaście języków i są dobrze znane na całym świecie, wszędzie tam, gdzie był wyświetlany ten film, bijący wszelkie rekordy powodzenia.